**Положение о конкурсе фестиваля видеоарта «Ритмы. Ландшафты. Поэзия»**

Участие в конкурсе бесплатное;

Возрастное ограничение: 12+

Прием заявок на участие в конкурсе с 26.04.2024 по 30.06.2024

Заявку можно отправить, заполнив форму по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/660a930584227c0ceb087f22/>

В случае отбора работы для показа в конкурсной программе, Вам будет выслано письмо на указанный в заявке электронный адрес.

Отбор участников конкурса проходит с 01.07.2024 по 31.07.2024

Формирование афиши конкурса с 01.08.2024 по 16.09.2024

Показ работ в рамках конкурса с 22.09.2024 по 12.10.2024

СТАТЬЯ 1

Фестиваль видеоарта «Ритмы. Ландшафты. Поэзия» (далее – «Фестиваль») является смотром-конкурсом фильмов, получивших экспертную оценку членов отборочной комиссии.

СТАТЬЯ 2  
Задача Фестиваля – поиск и открытие новых талантов во всех регионах России, презентация их работ перед Жюри, состоящего из представителей российской видеоиндустрии, показ и популяризация художественных произведений, выполненных в формате: видеоарт, видеопоэзия, музыкальные клипы, короткометражное игровое, экспериментальное и анимационное кино, диджитал, работа с нейросетями, смешанные медиа. Обязательное условие: саунд-дизайн или другое музыкальное/звуковое сопровождение.

СТАТЬЯ 3  
Программу работы Фестиваля и порядок демонстрации фильмов определяют кураторы Фестиваля.  
  
СТАТЬЯ 4  
В рамках Фестиваля проводятся:

• конкурсная программа короткометражного видеоконтента;

• внеконкурсная программа короткометражного игрового, экспериментального и анимационного кино;  
• показы конкурсных и внеконкурсных фильмов для посетителей музея-заповедника;  
• культурно-образовательная программа.

СТАТЬЯ 5  
Для участия в конкурсной программе Фестиваля принимаются игровые, экспериментальные и анимационные короткометражные фильмы, произведенные в 2022-2024 годах.  
  
В Конкурсную программу короткометражного кино могут быть включены фильмы, снятые российскими режиссерами или российскими кинокомпаниями.

В конкурсный показ не принимаются фильмы, нарушающие законодательство РФ, в том числе: со сценами насилия, нецензурной лексикой, а также фильмы, пропагандирующие алкоголь, наркотики и нетрадиционные сексуальные отношения, фильмы, оскорбляющие религиозные чувства зрителей.  
Для рассмотрения и участия в Конкурсной программе принимаются фильмы от 1 до 5 минут.

СТАТЬЯ 6  
Фильмы, претендующие на включение в конкурсную и внеконкурсную программы короткометражного кино, могут быть загружены на официальный сайт Фестиваля в период с 26 апреля до 30 июня 2024 года. Фильмы, присланные после указанных сроков, не рассматриваются.  
  
СТАТЬЯ 7  
В рамках проведения Фестиваля фильмы конкурсной программы могут быть показаны не более 10 (десяти) раз.  
Музей-заповедник «Архангельское» имеет право на показ фильмов, отобранных в Официальную программу фестиваля, во всех промо-показах, организованных под брендом фестиваля «Ритмы. Ландшафты. Поэзия», в также в рамках просветительских мероприятиях для продвижения фестиваля и деятельности Музея-заповедника «Архангельское».

СТАТЬЯ 8  
Фильмы конкурсной программы оценивает жюри, состоящее из представителей индустрии не менее 5 (пяти) человек. Жюри не имеет права не присуждать приз по какой-либо из номинаций.   
  
СТАТЬЯ 9  
Призеры Фестиваля награждаются Дипломами Фестиваля.  
Конкурсная программа короткометражного кино:

1. Fashion video

•Приз за лучший фильм  
•Приз за новаторский взгляд

1. Музыкальный клип

•Приз за лучший фильм  
•Приз за лучший сценарий  
•Приз за лучшую режиссуру  
•Приз за новаторский взгляд

1. Короткий метр

•Приз за лучший фильм  
•Приз за лучший сценарий  
•Приз за лучшую режиссуру  
•Лучшая актёрская работа

1. Видеоарт  
   •Приз за лучший фильм  
   •Приз за новаторский взгляд
2. Специальный приз Архангельского
3. Приз зрительских симпатий (определяется очно на закрытии фестиваля)
4. Гран-при фестиваля

СТАТЬЯ 10  
Отправка работ для участия в Фестивале подразумевает согласие со всеми статьями данного Регламента.